

BANDO DI SELEZIONE PER LA FORMAZIONE DI UNA BAND MUSICALE

Premessa: la presente iniziativa è promossa dai signori Rocco Scarpari, Natale Princi e Christian Cosentino.

Finalità della selezione è quella di allestire la band ufficiale delle gemelle Chiara e Martina Scarpari. La band dovrà accompagnare le giovani talentuose gemelle calabresi, reduci dal successo televisivo nell'ultima edizione di Ti Lascio Una Canzone, nei loro concerti.

La formazione musicale dovrà essere così composta:

- N. 1 Tastierista/pianista;
- N. 1 Chitarrista;
- N. 1 Bassista;
- N. 1 Batterista.

Regolamento

Art. 1 L'Associazione Artistico Musicale Sound Academy indice ed organizza la 1^a Selezione per la formazione di una giovane band musicale di cui alla premessa.

Art. 2 La selezione è aperta a giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini stranieri, purché residenti in Italia, che abbiano un'età compresa tra i 10 e i 20 anni. I limiti di età sono da intendersi compiuti al 30 giugno 2015, data ultima per l'iscrizione. Alla Selezione possono partecipare sia singoli strumentisti che band già esistenti.

Art. 3 I musicisti interessati dovranno compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione e mandarla via mail agli indirizzi: ufficiostampagemellescarpari@outlook.com con oggetto "Iscrizione Selezione Una Band per Chiara e Martina", entro e non oltre il 30.06.2015, pena l'esclusione dalla selezione.

L'Organizzazione non si assume responsabilità di eventuali disguidi o ritardi nell'invio del materiale richiesto per l'iscrizione, in alcuna fase della Selezione.

Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito, e sarà esclusiva facoltà dell'Organizzazione inviarlo al macero dopo la conclusione della manifestazione;

Per i gruppi è necessaria l'indicazione e la firma di tutti i componenti; per i minorenni la firma del genitore/tutore legale.

Art. 4 Le prove si svolgeranno tra il 18 e 21 luglio 2015 in Calabria, in una struttura che sarà resa nota successivamente.

Gli iscritti alla selezione dovranno presentarsi nel giorno e luogo prestabilito muniti di base musicale esclusivamente su CD Audio (NO LETTORI MP3 o HiPoD, NO CHIAVETTE).

L'ordine di esibizione sarà scelto dall'organizzazione tramite sorteggio.

L'organizzazione metterà a disposizione un service audio, un pianoforte digitale e una batteria. I candidati per gli strumenti di chitarra elettrica e basso dovranno presentarsi muniti del proprio strumento. Anche i tastieristi, per la prova sulla tastiera, dovranno presentarsi muniti della propria tastiera/sintetizzatore.

Art. 5 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità e per i cittadini stranieri sarà necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

I brani che verranno eseguiti non possono avere contenuti a sfondo razzista e xenofobo, pena l'esclusione dalla selezione. Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce ora per allora che l'esecuzione dei brani presentati non violerà alcun diritto anche di terzi e terranno l'Organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

Art. 6 La commissione giudicatrice sarà composta da docenti qualificati, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 9 Eventuali spese, comprese quelle di viaggio ed eventuale vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Art. 10 Ogni candidato dovrà informarsi telefonicamente sul giorno e l'ora previsti per la convocazione e l'appello relativo alla propria categoria a partire dal giorno 06/07/2015 al numero di tel. 333 4241716.

Art. 11 Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003 sulla tutela dei "Dati personali", l'organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla selezione.

Art. 12 I partecipanti durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi della selezione.

Art. 13 L'Organizzazione mette in guardia i musicisti partecipanti alla selezione, dall'accettare assicurazioni o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto la Selezione premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

Art. 14 E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare alla Selezione e/o la diffusione televisiva e/o radiofonica, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Art. 15 E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi della Selezione, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza alla Selezione stessa, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art. 14, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

Art. 16 L'iscrizione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di potere annullare la manifestazione. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, per l'intera durata della selezione.

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

SEZIONI E CATEGORIE

Solisti: Tastiere e Pianoforte, Chitarra Elettrica, Basso Elettrico, Batteria e Percussioni.

Il programma per ogni categoria è a libera scelta, ma dovrà prevedere un'esecuzione di assolo strumentale più un'esecuzione sulla base musicale di un brano qualsiasi scelto dal candidato.

Tempo a disposizione per le esibizioni:

- Cat. Tastiere e Pianoforte – Durata massima 8 minuti.
- Cat. Chitarra Elettrica – Durata massima 7 min.
- Cat. Basso elettrico – Durata massima 7 min.
- Cat. Batteria e percussioni – Durata massima 7 min.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno inviare tramite email, entro e non oltre il 30 giugno 2015 la scheda di iscrizione debitamente compilata. Alla scheda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Liberatoria debitamente sottoscritta.
- 2) Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità.

INFORMAZIONI

M° Christian Cosentino, cell 380 3250993 email cosentinochristian@libero.it

Rocco Scarpari, cell. 333 4241716 email presidente.copam@hotmail.it

Natale Princi, cell. 348 4751985 email nataleprinci@libero.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Mettere una croce sulla sezione a cui si intende partecipare

<input type="checkbox"/> Cat. Pianoforte/Tastiera	<input type="checkbox"/> Cat. Basso elettrico
<input type="checkbox"/> Cat. Chitarra elettrica	<input type="checkbox"/> Cat. Batteria e percussioni

I sottoscritt_

NOME _____ COGNOME _____ NAT_ A _____ IL _____ RESIDENTE A (comune) _____ PROVINCIA _____ CAP _____ IN VIA _____ E-MAIL _____ TELEFONO _____ CELLULARE _____	SOLO PER I GRUPPI: NOME DEL GRUPPO: _____ NOME DEI COMPONENTI DEL GRUPPO: _____ _____ _____ _____ _____ _____
---	--

Chiede di partecipare alle Selezioni per la formazione di una Band per Chiara e Martina e dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione e di approvare il regolamento del concorso in ogni suo articolo;
- di impegnarsi a rispettare tutto quanto previsto dal regolamento;
- di allegare alla presente il materiale richiesto;
- di aver letto quanto previsto dal regolamento sul trattamento dei dati personali.

Data

_____/_____/_____

Firma

Firma (obbligatoria) del genitore o di chi ne fa le veci se il partecipante alla selezione è minorenn
