

IL PROGRAMMA

- Per le scuole dell'infanzia

10-11 ottobre 2011 Teatro Morelli

12-15 ottobre 2011 Teatro dell'Acquario

7-8 novembre 2011 Teatro Morelli

9-12 novembre 2011 Teatro dell'Acquario

LA PRINCIPESSA AUDACE liberamente ispirato ad una fiaba popolare Calabrese, con pupazzi, attori e musiche eseguite dal vivo con gli strumenti della tradizione popolare

28 novembre-3 dicembre 2011/12 marzo 2012 Teatro Morelli

21- 26 maggio 2012 Teatro dell'Acquario

CAPPUCETTI COLORATI opera musicale cantata dai piccoli spettatori. Liberamente ispirato all'opera di Bruno Munari

30 gennaio 2012 Teatro Morelli

LA STORIA DI UN PUNTO burattini, pupazzi, figure animate, pantomime e videoproiezioni conducono per mano nella nascita delle mille e mille immagini che fanno il mondo: case, alberi, strade e ometti veloci, serissimi e felici.

6-11 febbraio 2012 Teatro dell'Acquario

IL BRUTTO ANATROCCOLO liberamente ispirato al racconto di H.C. Andersen, lo spettacolo mette in evidenza i problemi che ogni individuo incontra nel difficile percorso alla ricerca della propria identità

26 marzo 2012 Teatro Morelli

I TRE PORCELLINI un classico racconto inglese, una di quelle storie che i nonni raccontano ai nipotini di generazione in generazione.

- Per le scuole primarie

17-18 ottobre 2011 Teatro Morelli

GIUFA' E IL MARE da Calvino ai racconti popolari arabi. Un viaggio attraverso il Mediterraneo dove il cantastorie gioca con il percorso narrativo e con gli elementi scenografici e utilizza pupazzi, burattini e teatro delle ombre. Musiche originali di Ambrogio Sparagna, eseguite dal vivo. Spettacolo pluripremiato in Italia e all'Estero.

5 dicembre 2011 Teatro Morelli

B.I.T un gioco di teatro nel teatro dove l'arcinota storia di Biancaneve offre la possibilità di far scontrare differenti modi di raccontare. Giallomare Teatro- Firenze

30 gennaio 2012 Teatro Morelli

LA STORIA DI UN PUNTO burattini, pupazzi, figure animate, pantomime e videoproiezioni

conducono per mano nella nascita delle mille e mille immagini che fanno il mondo: case, alberi, strade e ometti veloci, serissimi e felici. Teatri Comunicanti- Ascoli Piceno

6-11 febbraio 2012 Teatro dell'Acquario

IL BRUTTO ANATROCCOLO viaggio musicale per pupazzi ed ombre, rappresentato con successo in Italia e all'estero. Lo spettacolo mette in evidenza i problemi che ogni individuo incontra nel difficile percorso alla ricerca della propria identità. Liberamente ispirato al racconto di H.C. Andersen

13-14 febbraio 2012 Teatro Morelli

LA BELLA LUNA A DONDOLO (omaggio a Gianni Rodari) nella bella luna a dondolo si viene presi per mano e condotti nell'universo poetico e fantastico del più grande scrittore per bambini. Teatro Vivo - Ravenna

5 marzo 2012 Teatro dell'Acquario

NELLA CENERE (CENDRILLON) liberamente ispirato a Cenerentola, la fiaba più diffusa nel mondo. Spettacolo ricco di suggestioni provenienti dalla sua più antica versione, quella cinese, che hanno contribuito molto alla traduzione drammaturgica e registica. I Teatrini- Napoli

14-19 maggio 2012 Teatro dell'Acquario

IL MONDO IN SCATOLA liberamente ispirato al racconto omonimo di Gianni Rodari in cui i temi ecologici sono esaltati da situazioni paradossali ed assurde. I pupazzi e gli oggetti scenici sono realizzati con materiale di recupero.

26 marzo 2012 teatro Morelli

I TRE PORCELLINI un classico racconto inglese, una di quelle storie che i nonni raccontano ai nipotini di generazione in generazione. Fontemaggiore- Perugia

- **Per le scuole secondarie di primo grado**

17-18 ottobre 2011 Teatro Morelli

GIUFA' E IL MARE da Calvino ai racconti popolari arabi. Un viaggio attraverso il Mediterraneo dove il cantastorie gioca con il percorso narrativo e con gli elementi scenografici e utilizza pupazzi, burattini e teatro delle ombre. Musiche originali di Ambrogio Sparagna, eseguite dal vivo. Spettacolo pluripremiato in Italia e all'Estero.

23-25 gennaio 2012 Teatro Morelli

MOBY DICK spettacolo di narrazione per compiere il meraviglioso viaggio in uno dei capolavori della letteratura americana, considerato opera fondamentale della letteratura mondiale. Liberamente ispirato a Hermann Melville

5 marzo 2012 Teatro Morelli

NELLA CENERE (CENDRILLON) liberamente ispirato a Cenerentola, la fiaba più diffusa nel mondo. Spettacolo ricco di suggestioni, provenienti dall'antica versione cinese, che hanno contribuito molto alla traduzione drammaturgica e registica. I Teatrini- Napoli

- **Per le scuole secondarie di secondo grado**

23-25 gennaio 2012 Teatro Morelli

MOBY DICK spettacolo di narrazione per compiere il meraviglioso viaggio in uno dei capolavori della letteratura americana, considerato opera fondamentale della letteratura mondiale. Liberamente ispirato a Hermann Melville

14 novembre 2011 Teatro Morelli

15-19 novembre 2011/ 27-31 marzo 2012 Teatro dell'Acquario

LO STIPO spettacolo che descrive bene la perdita della dimensione spirituale della natura, la fine di una concezione cosmica dell'amore, del sentimento universale della solidarietà e dell'accoglienza, eredità perduta del naturalismo filosofico di Telesio e Campanella. Tratto dall'opera di Corrado Alvaro

16-17 aprile 2012 Teatro Morelli

18-19 aprile 2012 Teatro dell'Acquario

MALALUNA frammenti della vita e delle opere di Luigi Pirandello, raccontato, "cuntato" con leggerezza e sottile ironia da un attore, che a volte è uno, alcun'altre nessuno e cent'altre centomila.

20-21 aprile 2012 Teatro dell'Acquario

SUL CONFINE un lavoro di forte impatto civile che ci costringe a riflettere e ad essere coscienti su temi di grande attualità come la morte e la guerra. Carrozzaria Orfeo-Milano