Scultura lapidea raffigurante **LIBERATION** di Slomith Averbuch

collocata in Piazza G. Mancini

Il manufatto si compone di un monolite lapideo rettangolare, poggiato su un basamento in cemento. I lati, diversi uno dall'altro, mostrano i contenuti del messaggio inteso dall'artista ancora vivente.

SUPPORTO

Non si evidenziano anomalie strutturali.

STRATI PREPARATORI E PITTORICI

Sono stati progettati e previsti alcuni microprelievi a tampone per evidenziare la presenza di formazioni biologiche ed altre sostanze eventualmente distribuite sulla superficie del manufatto.

Si evidenziano fenomeni di disgregazione degli strati superficiali. La superficie, per la sua istanza cromatica, è virata rispetto all'impianto originale. Tale fenomeno è stato apprezzato in più porzioni con il colorimetro ed ha evidenziato variazioni del δ cromatico. Si evidenziano tracce diffuse di interventi precedenti che hanno relegato la superficie ad un eccessivo allineamento planare (spianamento con disco di flessibile).

PROTETTIVI

Sono presenti alcuni strati di protettivi alterati in modo disomogeneo.