Scultura bronzea raffigurante **MADONNINA** di Pietro Canonica
collocata in Piazza Loreto

L'opera raffigura una Madonna in atteggiamento mistico e benedicente. Essa poggia su di un basamento circolare composto da laterizi.

SUPPORTO

Si evidenziano piccole anomalie strutturali, consistenti in fori di θ variabile, prodotti dall'azione insistente dei cloruri di Cu.

STRATI PREPARATORI E PITTORICI

Sono stati progettati e previsti alcuni microprelievi a tampone per evidenziare la presenza di formazioni biologiche ed altre sostanze eventualmente distribuite sulla superficie del manufatto.
Nella zona inferiore, sulla superficie non esposta in maniera diretta ai raggi UV, si evidenziano fenomeni di disgregazione degli strati superficiali della lega metallica, dovuti a progressiva mineralizzazione (ossidazione rossastra). La superficie, per la sua istanza cromatica, è lievemente virata rispetto all'impianto originale.

PROTETTIVI

Sono presenti alcune patine, non originali, alterate.