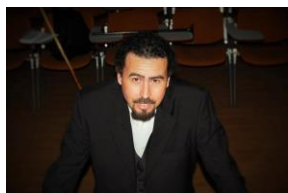


## Leggende di Calabria :

### L'amore impossibile di Maria Spinelli e Giambattista Pergolesi



**Vladimiro Maisano** è un giovane architetto di Palmi che ama confrontarsi con la musica ed il teatro. Fin dal 2001, infatti, canta nella sezione dei Bassi nel: CORO POLIFONICO EUTERPE diretto dal M° Enrico CURRAO. Alterna anche l'attività di attore con la partecipazione a vari spettacoli in campo nazionale (Teatro Sociale di Daniele Gonciaruk) quelli in campo locale organizzati dalla Associazione teatrale Great Talent di Palmi.



**Grazia Costantino** è una giovanissima studentessa dell'Istituto Einaudi di Palmi. Selezionata dalla scuola per partecipare allo spettacolo "Leggende di Calabria : Donna Canfora" di Fabrizio De Rossi Re ha partecipato nella qualità di protagonista nella versione portata al Festival Internazionale Teatro Lab a Novellara, alla selezione Agiscuola 2016, alla Casa della Cultura per l'Associazione Amici della Musica N.A.Manfroce di Palmi. Alla selezione Agiscuola Ha ricevuto un premio come migliore attrice esordiente mentre lo spettacolo ha ricevuto il secondo premio. È stata segnalata

dall'Istituto per il ruolo di Narratrice.



**Federica Montanelli** ha conseguito prima la laurea di primo livello in lettere moderne, e poi la laurea specialistica in scienze letterarie presso l'Università degli Studi della Calabria. Seguendo la propria passione per il teatro, ha conseguito il diploma di recitazione presso l'Accademia Teatrale "Ribalte" di Enzo Garinei a Roma, e seguito i corsi di recitazione, training, movimento scenico presso "Aureville", di Augusto Zucchi-Roma, lo Stage recitazione con Giancarlo Giannini e quello di recitazione cinematografica con Giulio Scarpati, nonché il corso di doppiaggio con Dante Biagioni. Ha conseguito il diploma in danza moderna e quello in portamento e arte espressiva. In teatro ha partecipato alle tre stagioni di "Fiori di cactus" - la prima con Remo Girone, Eleonora Giorgi la

seconda con Franco Castellano e la terza con Franco Castellano e Nathalie Caldonazzo ed al Sistina agli spettacoli Heidi e i Sette Re di Roma. Ha lavorato anche in televisione nelle trasmissioni: "Un posto al sole", nel ruolo di Federica Pessina (Raitre), "Carramba che fortuna"(Raiuno), "Bombay", con Gianni Boncompagni (La7), "Il treno dei desideri"( Raiuno). Recentemente le è stato assegnato il riconoscimento "Nemo propheta in patria" dalla Commissione Cultura del Comune di Cosenza. Nell'estate 2016 è stata protagonista nello spettacolo "Leggende di Calabria: Donna Canfora" con il compositore Fabrizio De Rossi Re al pianoforte.



**Francesco Aiello**, nato nel 1981, si è laureato in DAMS con una tesi su *I Coen. Cineasti postmoderni*. Ha frequentato una serie di laboratori per attore tenuti da importanti docenti quali Lucia Calamaro, Francesco Saponaro e Peppino Mazzotta e partecipato quale attore ad oltre quindici spettacoli teatrali mentre di altri cinque ha firmato la regia. Ha partecipato anche a cortometraggi, film e videoclip. È stato premiato come migliore attore al *Festival cinematografico Brevi d'autore Alessio Mazzuca* per il cortometraggio *Ecco sorride* di Andrea Belcastro. È stato segretario organizzativo per *Primavera dei teatri 2003* a cura della compagnia Scena Verticale.



**Daniela D'Agostino**, dopo quello di maturità artistica presso l'Istituto Guerrisi, ha conseguito il diploma di "attore" presso l'Accademia di arte drammatica di Palmi. Ha ricoperto vari importanti ruoli in produzioni teatrali recenti quali "Il menu di Re Artù" di Marco Zoppello, "La creatura prediletta", "Cappuccetti colorati", "Elena" di Euripide con Eleonora Brigliadori, "Le troiane" di Euripide e "Oresteia" di Eschilo con Edoardo Siravo e Vanessa Gravina. Ha partecipato a diversi programmi televisivi RAI quali "Sognando Hollywood", "Gente di Mare 2", "Artemisia Sanchez", "Butta la luna". Ha infine partecipato a interessanti esperienze in stages, laboratori teatrali e seminari in Italia e all'Estero.



**Marisa Casciaro**, attrice e regista, nata a Cosenza, si diploma in arte e teatro con il diploma di laurea in arte e teatro, concludendo gli studi presso l'istituto di Cultura e Teatro 'Terra Nova' di Copenaghen (Danimarca). Si laurea a pieni voti al DAMS di Bologna e si specializza presso la **Scuola Europea di Alto perfezionamento per l'attore** diretta dal Teatro Verdi di Pisa e dall'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico". Lavora in diverse produzioni teatrali del centro N.A.T. Teatro stabile di innovazione della Calabria (tra cui "Antigone", "Edipo", "L'Avaro"), collabora con il Teatro Rendano di Cosenza, il Centro di Drammaturgia di Potenza, la compagnia napoletana Hobos-teatro, con "La Mansarda" di Caserta" e con molte altre affermate compagnie. Ha curato la regia di "**Voci dello stesso mare**" selezionata dal Ministero della

Pubblica Istruzione per l'**Inaugurazione dell'Anno Scolastico Nazionale** (ed. 2016) svoltosi a Sondrio, alla presenza del Presidente della Repubblica. Vince per due anni consecutivi il premio per "La corallità e i coinvolgimento" al "Festival di Altomonte-Teatro Scuola"; il premio della critica come migliore regia al Festival Visconti di Ischia (2005). E' conduttrice e attrice della Trasmissione televisiva di Arte Cultura e Scienza "Meccanismi" in onda su Ten 10. Attualmente sta girando una mini-fiction televisiva su Alarico, "L'Alchimista".



**Jacopo Di Tonno**, nato a Napoli nel 1977, ha intrapreso lo studio del violoncello all'età di nove anni sotto la guida del M° M.Magri presso il conservatorio L.D'Annunzio di Pescara, diplomandosi con dieci e lode. Entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana ricoprendo il ruolo di primo violoncello sotto la direzione di: R.Muti, G.Sinopoli, L.Berio, L.Pfaff, C.M.Giulini, G.Gelmetti, D.Renzetti, V.Antonellini, F.Mannino, N.Marriner, C.Hogwood. A soli ventuno anni è stato chiamato a ricoprire il ruolo di primo violoncello al Teatro Regio di Torino. Ha collaborato come primo violoncello con diverse orchestre, quali: Orchestra Regionale Toscana, Teatro Lirico di Cagliari, I Virtuosi di Firenze, I Solisti Aquilani, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Filarmonica Marchigiana. Nel 2001 è stato il primo violoncello della stagione lirica allo Sferisterio di Macerata e al Teatro "L.Rossi" di Jesi. Intensa la sua attività con il Trio Jacqueline (L.Borrani vl. - M.Fossi pf.) con il quale si esibisce regolarmente per importanti stagioni concertistiche ed ha inaugurato "Settembre e Musica" per gli Amici della Musica di Firenze. A Fiesole ha inciso Metamorfofi di R.Strauss e la Serenata di J.Brahms in qualità di primo violoncello, sotto la direzione del M° A.Faja. Ha registrato per RaiRadio3 sia con l' O.R.T. che l' O.G.I. I

prossimi impegni lo vedranno in una tournée che toccherà Mosca, San Pietroburgo, Vilnius, Kaunas, Berlino e Stresa con il gruppo de I Solisti di Pavia diretti dal M° Enrico Dindo. Ricopre il ruolo di primo violoncello in Spagna con l' Orchestra di Granada ed è diventato componente dell'ottetto di violoncelli di cui fa parte Enrico Dindo.



**Antonio Ferraro** nasce a Cinquefrondi (RC) il 3 Novembre 1992. Inizia a muovere i primi passi nel teatro nel 2008 nella sua Seminara grazie all' "Associazione Teatrale Canossa". Dopo aver conseguito il diploma all' "I.T.C. L. Einaudi" decide di intraprendere gli studi universitari presso il DAMS dell'Università di Bologna terminati nel 2016. Successivamente collabora con l'associazione "Amici della Musica N.A. Manfroce".

Ad Ottobre del 2016 inizia la carriera universitaria alla facoltà di Cinema, Televisione e Produzione Multimediale presso l'Università degli Studi di Roma



**Rosaria Buscemi** presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" si è diplomata in canto e musica vocale da camera ed ha conseguito il diploma di II livello in canto solista sempre con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata sotto la guida di eccellenti maestri quali Renata Tebaldi, Irma Capece Minutolo, Claudio Desderi. È stata vincitrice di vari concorsi nazionali ed internazionali da solista e in formazione da camera. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che con il gruppo Bel Canto Ensemble in prestigiosi teatri in Italia e all'estero. Ha insegnato presso il laboratorio di Pratica vocale del Corso di formazione in Musicoterapia dell'Università della Calabria, ed è stata docente di Tecnica del Canto nel corso di Direzione di

Coro presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. È stata componente e presidente di varie commissioni di giuria fra cui quella della "Città del sol" di Portopalo. E' invitata ogni anno a tenere concerti e Master Class presso il Muson School of Music a Lagos per la Musical Society of Nigeria.

*Piccola ensemble del Conservatorio "Francesco Cilea" con Vittoria Caracciolo al pianoforte*